

పునర్ముద్రణము  
౧౦౦౦ ప్రతులు  
25—11—1946



వేంకట్రామ్ పవర్ ప్రెస్  
పవరుపేట :: ఏలూరు.

## అంకితము

ఘనతఁ జెందిన మూడు వన్నెల పతాకఁ గేలఁ గీలించి,  
జీవన సర్వస్వము దేశమాతృచరణద్వంద్వంబున నిల్పి యీ  
తెనుఁగుఁ గడ్డ ప్రశంస లందిన యశోభీ! చంద్రమాశ్రితభూ  
అనుకంపఁ గొను మస్మదీయ కృతికన్యఁ గూర్చి దేవేరిగఁ.

ఈకృతి సీభుజార్గళము నెక్కి వసించి యనంత గౌరవ  
శ్రీకి నివాసమై తనివిఁ జెందె శ్రమంబు ఫలించె సాహితీ  
లోకశరణ్య! త్యాగిజనలోకశిరోమణి! సత్కవి ప్రశం  
సా కమనీయ గీతముల స్నానము సేయుము దీనబాంధవా!

చవులఁ జిమ్మెడు దేశభాషల సమాశ్వాసించి పోషించు భూ  
ధవు లెల్లఁ గతియించినారు, పరవిద్యాభోగినీ కన్యకల్  
చెవులం బిండ నటించు నేల నకటా! జీవచ్ఛవంబైన యి  
క్కవితాధేనువు పిండునే మధురదుగ్ధంబుఁ బ్రసిద్ధంబుగఁ.

చల్లగ బోర్డు పాలనము సల్పుచు ధర్మపథానఁ బోవు నీ  
వల్ల సుఖంపఁ జొచ్చినది పాలితవర్గము త్యాగమూర్తి! యు  
త్సులయశస్కు! సీమాధురమోహనమైన భుజాంతరంబు, మా  
పిల్లకు ముద్దరాలికి లభించుట భాగ్యముగాఁ దలంచెదఁ.



ధీసముపేత్తుడై ఖదరు దీక్ష వహించిన దూత, శాంతి న  
 న్నాన్యసి యనుజ్ఞలో మెలగు త్యాగివి, భోగ విసర్జనంబు న  
 భ్యాసము చేయునట్టి గుణవంతుడ వీ వటువంటివారి సా  
 వాసము కాంక్షనీయము ధ్రువంబు నవీన కవీంద్ర కోటికిన్.

పయనించితివి కళాభ్యసనంబు కామించి  
 తెలవారి పాశ్చాత్య దేశములకు  
 వహించితివి బోధుపాలనాభారంబు  
 గుజరాతు కోమటి కోర్కెమీఁద

ధృతి నొసంగితివి జాతీయసంస్కారంబు  
 పిడికెడు సభ్యతా వేతనంబు

గడియించితివి విదగజ్జన విత్తంబు  
 మునిముని మీసంబు మొలుచునాడు

సాధనము చేసినా వెట్టి శాత్రువునకు  
 మనసునొవ్వని మధుర సంభాషణంబు  
 శాంతిసైనిక ! భవదీయ నచ్చత్ర  
 తెనుగు తల్లికి మెఱుగు గుండనపుఁ దొడవు.

## విజ్ఞప్తి

సహృదయులారా !

కాళిదాసుని మేఘసందేశము మనస్సులో నుంచుకొని నేనీ కావ్యమును రచించితిని. గ్రంథనామము గబ్బిలము. శ్రోతల కిది కటువుగాఁ దోఁపవచ్చును. కాని యిందలి కథానాయకుఁడు ప్రణయసందేశము నంపును. ఇతఁడంపునది తుక తుక నుమకు నశ్రు సందేశము. అతని శిక్షాకాలపరిమితి యొక సంవత్సరము. ఇతని శిక్ష ఆజ్ఞాంతము. తర తరములు దీని కవధిలేదు. అతఁడు మన్మథాగ్ని తృప్తుఁడు. ఇతఁడు యథాగ్ని పీడితుఁడు. ఇరువురిలో నితఁడు దయనీయుఁడు.

‘నాగు కన్నీటి కథ సమన్వయము సేయ

నార్ద్రహృదయంబుఁ గూడ కొంతవసరంబు’

అని యితఁడు వాపోవును. కులీనులగు రాజులకువలె హంసములు, చిలుకలు మున్నగు నుత్తమపక్షిదూత లితనికిఁ జిక్కుట అసంభవము. కావున నిట్టిదుల జీర్ణకుటీరములలో నిరంతరము దర్శనమిచ్చు గబ్బిలము నితనికి సందేశవారిగాఁ బరిగ్రహించితిని. రసజ్వల కిందలి యాచితి నులభ గ్రాహ్యము. ఇంటఁ బ్రవేశించి దీప మార్పిన గబ్బిలమును జూచి తన కన్నీటి కథ నీశ్వరునితోఁ జెప్పమని వీఁడు ప్రార్థించెఁ గాని నిజమున కతని యుద్దేశ్యము దేశారాధన. కైలాసయానమునకు నా పన్నిన త్రోవ కొంతవక్రతకు గుఱియైనది. ఇది దోషము కాదనుకొందును. ఈ కృతి రసజ్వలలోకాదరణ నందిన నా శ్రమ ఫలస్మృతియు కాఁగలదు.

నే నీ గ్రంథమును ముగించు నవసరము దైవవశమున గుంటూరు జిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారును, దేశధర్తులును, కళాభిమానులు నగు మ. రా. రా. శ్రీ కల్లూరి చంద్రమూళి చౌదరిగారు మా యూరు దయచేసి

గ్రంథము నామూలాగ్రముగా విని పతిత్వము వహించుట కంగీకరించుట నా యదృష్టము. వారికి నా నమస్కారసహస్రములు. ఈ విషయమున నన్ను ప్రోత్సహించిన జిల్లా కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంటు గారగు మ. రా. రా. శ్రీ మంతెన వేంకట్రాజు గారికి వందన సహస్రము లర్పించుచున్నాను, గ్రంథముద్రణ కార్యభారమును వారు వహించి చేసిన యుపకృతి మరువరానిది. వారికి నేను కృతజ్ఞుడను. మఱియు నడిగినంతనే సంతోషముగా నంగీకరించి యిందలి చిత్రపులను వ్రాసి యిచ్చిన శ్రీయుతుల పొట్లూరి హనుమంతరావుగారు నాకు స్మరణీయులు. ఈ సందర్భమున వారి సహజచిత్ర రచనాకౌశల్యము నుద్గడించుట అప్రస్తుతము కాదనుకొందును. వీరి జన్మస్థలము వినుకొండ, వీరు నిరాడంబరులు. మిత భాషులు. చిత్రలేఖనము వీరి సామ్య. వీరి బొమ్మలలో జీవకళ యుట్టిపడుచుండును. కవి కలమువలె వీరి తుంచె మాత్మోతినాత్మములగు విశేషములను తీర్చి దిద్దుటలో దక్షుడైనది. వీరు 'కొమరుబాలెంతి' 'గరళ భీతువు' మొదలయిన చిత్రములను వ్రాసి భారతీపత్రిక నలంకరించి ఆంధ్రుల మన్నన లందినవారే. కష్టమునకుఁ దగినఫలములేక కళలు రాణింపవు కదా? వినుకొండ వంటి మారుమూలలం బ్రకాశించు నిట్టి రత్నము నిప్పటికేనియు గుర్తించుచోఁ దెల్పువారు నిందార్హులు కారని నాయూహ.

గ్రంథకర్త

## గ బ్బి ల ము

చిక్కినకాసుచేఁ దనివిఁ జెందు నమాయికుఁ డెల్ల కష్టముల్  
బొక్కెడు బువ్వతో మఱచిపోవు శుభానల దగ్ధమూర్తిన  
ద్విక్కులుఁగల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీ సుతుం  
డొక్కఁడు జన్మమెత్తి భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁడై.

పూపవయస్సులో వలసపోయిన చక్కని తెల్లు కైతకున్  
బ్రాపక మిచ్చినట్టి రఘునాథనృపాలకుఁ డేలియున్న తం  
జాపురి మండలంబునకుఁ జక్కగ దక్షిణభాగ భూములన్  
గాపురముండె నప్పరమగర్భదరిదుఁడు నీతిమంతుఁడై.

గ చ్చి అ ను

ముప్పు ఘటించి వీని కులమున్ గలిమిన్ గబళించి దేహమున్  
బిప్పియొనర్చు నీ భరతవీరుని పాదము కందకుండగాఁ  
జెప్పులు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే  
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్.

వాని తెక్కల కష్టంబు లేనినాఁడు  
సస్యరమ పండి పులకింప సంశయించు,  
వాడు చెమ్మటలోడ్చి ప్రపంచమునకు  
భోజనముఁ బెట్టు వానికి భుక్తి లేదు.

వాని తలమీఁద బులిమిన పంకిలమును  
గడిగి కరుణింపలేదయ్యె గగనగంగ  
వాని నైవేద్యమున నంటు వడిన నాఁడు  
మూడు మూర్తులకును గూడఁ గూడు లేదు.

పాముకుఁ బాలు, చీమకుఁ బంచదార  
మేపుకొనుచున్న కర్మభూమిం జనించు  
ప్రాక్తనంబైన ధర్మదేవతకుఁగూడ  
నులికి పడు జబ్బు గలదు వీఁ డున్నచోట.



వాని నుద్ధరించు భగవంతుడే లేడు  
 మనుజుఁ డెట్లు వానిఁ గనికరించు  
 వాఁడు జేసికొన్న పాపకారణ మేమొ  
 యింతవఱకు వాని కెఱుకలేదు.

ఆ యభాగ్యుని రక్తంబు నాహరించి  
 యినుపగజ్జెల తల్లి జీవనము సేయుఁ  
 గసరి బుసకొట్టు నాతని గాలిసోఁక  
 నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.

కులములేని నేను కొడుకులఁ బుట్టించి  
 యీ యఖాతమందె త్రోయవలెనె  
 భార్యయేలఁబుట్టు బానిసకని వాఁడు  
 జరుపసాగె బ్రహ్మచర్య దీక్ష.

ఉదయమాది రక్తమోడ్చి కష్టముఁజేసి  
 యినుని సాగనంపి యిల్లు సేరి  
 యున్న గంజిఁ ద్రావి యొక్కనాఁ డాపేద  
 ప్రక్కమీఁద మేను వాల్చి యుండె.

భూనభములఁ గ్రొంజీకటు  
 లేనుఁగునకు మదము వోలి యెసక మెసఁగె సం  
 ధ్యానాట్య కేళి మాని మ  
 హానటుఁడు శివారవముల నారంభించెన్.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలే  
 విహరణము సేయసాఁగె గబ్బిల మొకండు  
 దాని పక్షునిలంబున వాని చిన్ని  
 యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె.

తిల్లిక నాటిపి దయ్యపుఁ  
 బిల్లవలెం దిరుగుఁ దబిసిపిట్ట నరయఁగాఁ  
 బల్ల వితమయ్యె నాతని  
 యుల్లంబునఁ గ్రొత్తకొత్త యూహాంకురముల్.

చెలిమి బక్షికి విన్నవించుకొనఁ జొచ్చెన్ స్వీయవృత్తాంతము  
 మృలిక గందిన నెమ్మనంబున మదోన్మత్త ప్రపంచంబులోఁ  
 బులుఁగుం బుట్రలుఁగాఁక బేదలకునాపుల్ జుట్టపక్కంబులున్  
 గలరే! వాని కవోష్ణబాష్పములు వ్యాఖ్యానించె జక్రాంగనల్.

ప్రవిమల దేవతాభవన వాసముచేయుచు మమ్మువంటి మా  
నవులకు లేని శౌరవమునం దులఁదూఁగెడు గబ్ధిలాల గా  
ణివిగద నీవు, స్వాగతము నీకు, శుభంబకదమ్మ నీ తనూ  
భవులకుఁ దల్లక్రిందుల తపంబులకుఁ గుడి గోపురాలకుఁ.

గాఢనిద్రావలంబియై కన్నుమూసి  
తొత్తలము మేను మఱచిన కాళరాత్రి  
నా గృహంబున వెదకుచున్నా వదేమి  
దొరక దిచ్చట నానంద కిరణ లవము.

నిన్ను బహిష్కరించు నవసేవలయం బిది యంటరాని వాఁ  
డున్న నిషిద్ధగేహము సహోదరి, నీవు సమస్త దేవతా  
సన్నిధి నారగింతువు ప్రసాదము లంతటి పుణ్యరాలవై  
యన్నములేని పేదల గృహంబులు సాచ్చితి వేల బేల్పవై.

హృదయములేని లోకమునుమీ యిది మాపులఁబెల్చిమంబుగా  
నుదయము తూర్పుగా నడచుచుండు సనాతనధర్మ ధేనువుల్  
పితికిన పాలు పేదకు లభింపవు శ్రీగలవాని యాజ్ఞలోఁ  
బెదవిఁ గదల్పఁజాల రరవిందభవప్రముఖామృతాంధసుల్.

గ బ్బి ల ము

ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించుగాని దుః.  
ఖతమతులైన పేదల పక్షిరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
మెతుకు విదల్ప దీ భరత మేదిని ముప్పదిమూడుకోట్ల దే  
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల త్తుత్తు లాటునే.

పరమార్థంబులు బోధసేయుదురు లోభస్వాంతులై నిత్యమున్  
గురువుల్ ముక్కుకుసూటిగాఁదగులు యుక్తుల్ పన్నికైవల్యపుం.  
దెరువుల్నూపి మహాపరాధివనుచున్ దీర్ఘానముల్ సేయుచుం  
దురు వేదాంతరథంబు సాగదనుకొందున్ నేను లేకుండినన్.

ఒగి సంసారము దిద్దికొంచుఁ గర మత్స్యచ్చస్థితిం చూఁగుచుం  
బగల్గెన్ మునివృత్తినుండి యనుకంపన్ శర్వరీవేశలన్  
వగలందూలు దరిద్రమూర్తుల సమాస్వాసింప నేతెంచితే  
ఖగసన్యాసిని! యర్హురాల వకలంకంబైన మర్యాదకున్.

గిరుల గుండెలు కరఁగి నిగ్రరములట్లు  
ఘటబుకుచున్నవి దిశల నన్నూటసింపఁ  
బక్షికళ్యాణి! సోదర ప్రజలకండ  
నిర్గమించెనె యొక్క కన్నీటిచుక్క.

చుట్ట లేగడ వాలఖిల్య లిన తేజుల్ యోగవిద్యానిధుల్  
 పుట్టందాపసు లార్ద్రచిత్తులు మహాత్ముల్ వైన తేయస్తుతిన్  
 జెట్టుం గొమ్మరి బరిత్యజించిన పరశ్రేయస్సుఖాకాంక్షు లో  
 పిట్టా! నీకు నమస్కరించెదను నా విజ్ఞప్తి నానింపవే.

ఈ ప్రశాంతరాత్రి యెల్లలోకంబును  
 బుజ్జగించి నిద్ర బుచ్చు కొనియె  
 నాషధంబులేని యస్పృశ్యతాజాడ్య  
 మందభాగ్యు నన్ను మఱచిపోయె.

కర్మసిద్ధాంతమున నోరు కట్టివేసి  
 స్వార్థలోలురు నాభుక్తి నచుభవింతు  
 కర్మమన నేమొ, దానికీ కక్షయేమొ,  
 యీశ్వరునిచేత ఋజువు చేయింప వమ్మ.

ఆలయంబున నీవు వ్రేలాడువేళ  
 శివుని చెవి నీకుఁ గొంత చేరువుగ నుండు  
 మాని ఖగరాజ్ఞ! పూజారి లేనివేళ  
 విన్నవింపుము నాదు జీవిత చరిత్ర

గ బ్బి ల్ల ము

ఆపూజాదులు విన్న నీకగును బ్రాయశ్చిత్త మీశానుఁడున్  
గోపించున్ వివరింప నేమిటికి నీకుం బొమ్ము వార్ధక్యమున్  
దాపై పెంజెడ దెల్లనై నది నిశీధస్త్రీకి నా ఘేటక  
వ్యాపారంబుముగించి నీపొరుగుగూబల్ గూండ్లకున్ బోయెడిన్.

పసమించు నీగరుత్తుల  
విసరి శ్రమంబడసి నన్నుఁ బ్రేమించిన నీ  
యసమాపకారమునకుం  
బసదన మిడలేక నే ఋణస్థుఁడ నైతిన్.

నీ నమస్కారముల నిక్కినిక్కి నడువఁ  
బయ్యేణీ! నాకు నుద్యోగబలము లేదు  
మెచ్చదగు నీకళాశక్తి మచ్చరింప  
ఖగసతీ! నాకుఁ గులము యోగ్యతలు లేవు..

స్వార్థమున నిన్నుఁ గొఱముట్టువలె గణింపఁ  
గడుపునిండిన భాగ్యవంతుఁడను గాను,  
దోషములు సూపి నీకు నీతులు వచించి  
దొరతనము సేయఁగా మలస్థుఁడను గాను.

మృగపక్షిత్వ విచిత్రధర్మములు మూర్తి దాల్చియున్నట్టిసి  
మొగముం జూడదు లోక మట్టి శకునంబుల్ ప్రాతపట్టింపులు  
నగవీ వేదకు రమ్ము గబ్బిలపుచానా! నాదు సాంస్వతంబులో  
దిగులుంబాపి పినాక పాణి కొక సందేశంబు నందింతువా?

ధర్మమునకుఁ బిరికితన మెన్నఁడును లేదు

సత్యవాక్యమునకుఁ జావులేదు

వెటవనేల నీకు విశ్వనాథునిమోల

సృష్టికర్త తాను సృష్టి వీవు.

నరునకుఁ జేరరాని సదనంబున వాసముసేయు నీశ్వరే

శ్వరునకు నా నమస్కృతు లుపాయన మిమ్మొకవేళఁగారణాం  
తరముల వెండి పర్వతమున నివసించుచు నున్నఁ బక్షీసుం  
దరి ! యొకపూట యానమకదా ! యిది నీకుఁ బరోపకారిణి!

గౌరీనాథుండు కాశికిం జనెడు మార్గంబందు రా మేఘపుం  
జాతఁ జక్కలతోట నాటుకొని మింట నీకుఁ గన్నట్టునా  
దారిం బొమ్మొకవేళఁ జూచెదవు భూతస్వామిని నీకుఁజ  
త్వారం బేర్పడి దారిఁ దప్పెదవుగాదా! భానుఁడేతెంచినన్.

గ బ్ధి ల ము

భ్రతముల వంటి నీలి పక్షములు విచ్చి  
నీవు బ్రహ్మాండమునఁ బయనించు వేళఁ  
జిత్తజిల్లుల ముమ్మాయి ముత్తయములు  
జలధరస్వామి నీమీఁదఁ జల్లఁగలఁడు.

మొలక సంధ్యారాగమునఁ గెంపు లెగఁ జిమ్ముఁ  
జరమాచలంబునఁ జరణమూఁది  
సెలయేటి నీట నీతలు గొట్టి విహరించు  
మరుదంకురముల సన్మాన మంది  
కొండకొమ్మల నెదుర్కొని తుత్తునియ లైన  
తోయదమ్మల మీఁద దుఱఁగలించి  
కలహంస పొదిగి పిల్లలుసేయు మిన్నేటి  
జాంగలంబుల మీఁద సంచరించి

చిలుక లెంగిలింపఁ జిటిలి తేనియలూరు  
స్వాదుఫలము లెలమి నారగించి  
కొన్నినాళ్ళపాటు కుటిల సంసారంబు  
దిగులు మఱచి రమ్మ ఖగ వధూటి.



సాత్వికాహారిణీ తపశ్చర్య కతన  
 నీ మనంబున జాలివెన్నెల రహించు  
 నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయముసేయ  
 నార్ద్రహృదయంబుఁగూడఁ గొంతవసరంబు.

బిడ్డలఁగని పాలిచ్చెడు  
 దొడ్డతనంబున్న పుల్లదొరసానివి, నా  
 కడ్డుపడ దిగిన వేలుపు  
 గిడ్డివి నా మనవి నాలకించెదవు గదా !

నీయాదార్యగుణంబు మచ్చెదరు సందేహంబు లేకుండఁగా  
 నాయుష్కంతులు నీ కుమారులు మగం డంగీకృతిం జూపి, నీ  
 వాయెత్తైన నగంబు కొమ్మల విహాయస్కేళు నావాసమం  
 దూయేలూగి కృతార్థురాలవయి రమ్మో పుట్ల పుణ్యంగనా !

పక్షిసుందరి నీ చిన్నికుక్కీ నిండ  
 నిన్ని నీరంబుఁ బలహార మున్నఁ జాలు  
 నెన్ని దేశాలు తిరిగిన నేమి నీకు .  
 నీవు నావలెఁ బుట్టుబానిసవు కావు.

గ బ్ధి ల ము

తడవైనా గుడి గోపురంబులను సందర్శించుచుం బొమ్ము నీ  
కడవుల్ కొండలు నడ్డునేయవు గదమ్మా! వ్యోమయానంబునా  
సుడిగాల్పు లైలరేగినా నిలువవచ్చుం ధర్మసత్రాలలోఁ  
బిడుగుల్ వడ్డఁ బ్రవేశయోగ్యతలు పాపి న్నాకు లేవచ్చటన్.

అందందు ఫలవనంబుల  
విందుగుడుచు చల్ల నల్ల విశ్రామ మణీ  
మందిరముల నిద్రించుచు  
ముందుకుఁ జనఁ దోచు నెన్నో పుణ్యస్థలముల్.

కొమరారు దంజనగరము  
సమీపమునఁ గలదు తెలుఁగు సౌరభ్యంబుల్  
గమగమ వలచిన చోటది  
యమరున్ రఘునాథరాజు నాస్థానంబున్.

కృష్ణరాయలవారి యెడఁబాటు చీకట్లు  
ముసరి దిక్కులలోన మసలువేళ  
భూరి వాఙ్మయలక్ష్మి దారిబత్తెము తోడఁ  
దంజాపురము వంకఁ దరలువేళ

వేంకటకవి తెల్లు పంకేరుహాక్షికి

శ్లేషోక్తు లలవాటు సేయువేశఁ

బచ్చపచ్చిని ముద్దుపళ్ళని ముద్దులకై త

శృంగార రసము వర్షించు వేశఁ

మువ్వగోపాల దేవుని పూజసేయ

ఘనుఁడు క్షేత్రయ కల మందుకొనిన వేశ

నవరరాయలు రఘునాథ నృపతి విఘ్నఁడు

కట్టుకొన్నాఁడు సత్కిర్తి కుట్టిమంబు.

తను వ్రప్పొంగ సరస్వతీమహాలు సందర్శించి తంజాపురీ

మనుజాధీశుల యోలగంబును పరామర్శించి పొ మ్ముత్తరం

బునకుఁద్రావిడభూములం గడచిపోఁబోఁదోఁచెడిన్ వాఁడు వా

ఱనిశౌర్యంబునుమించుఁ దెల్లు పొలిమేరల్ నేత్రపర్వంబుగన్.

యతియుం బ్రాసయులేని సంస్కృతకవితార్ణామందున్న భా

రతవేదానఁ బదేనుపర్వముల కాంధ్రీత్వంబు నేర్పించి శా

శ్వతుఁడై పోయిన తిక్కయశ్వకు నివాసంబైన నెల్లూరికిన్

నతులర్పింపుము సొనమాడు మతి గణ్యంబైన పెన్నానదిన్.

శ వి త ము

ఒకవల్కు జాణతనమున  
సకియలు నెల్లూరిసీమ సత్కవివరులం  
దికమకలు పెట్టఁ గలరని  
పుకారు గల దది యబద్ధమో నిక్కువమో.

హంపీక్షేత్రముఁ జూచి పోవలయు నమ్మా తెల్లరాజ్యంపు నై  
లింప శ్రీల కొకానొకప్పు డది కేళీరంగ మేతద్రమా  
శంపావల్లరు లాటిపోయిన ప్రదేశంబందు నీ బందుగుల్  
కొంప లట్టి నివాస ముండెదరు నీకుంగూర్తు రానందమున్.

పరదాపద్ధతి మాన్పిరో సిరికిఁ గుప్పల్ వోసి యంగళ్ల యం  
దురుమాణిక్యము లమ్మినారచట మున్నో పక్షిణీ! మూరు రా  
యరగండండుమ హేంద్రవైభవముతోనాంధ్రక్షమామండలిన్  
బరిపాలించిన నాటి పెంపును దలంపన్ మేను గంపించెడిన్.

పగతు రసూయచేతఁ గరవాలములన్ దనువెల్లఁ జెండినన్  
జిగిరిచియున్న యుగ్రనరసింహుని భీమదృగంచలంబులన్  
బొగలుడి వోవలే దతని మ్రొల నిమేషము నిల్వఁజాలినన్  
ఞ్గసతి! నిన్ను ధైర్యవతిగా గణియింతురు వీరయోధులున్.

ఏనికవంటి సానువు గణేశుని నున్నని బొజ్జమీఁదఁ గా  
 లూనఁగ లేదు తుమ్మెద, తదుజ్జ్వలశిల్ప మఖండ తుంగభ  
 ద్రానది కప్పగించుకొని దద్దమలైన తెలుంగువారి వి  
 ద్యానగరాన జిందుమొక యశ్రుకణంబు నుపాయనంబుగన్.

సరసుఁడు కృష్ణభూవిభుఁడు స్వారియొనర్చిన పారసీహుమా  
 దొరల ఖురాగ్రహల్యలను దున్నిన భూములలోన నాంధ్రసుం  
 దరు లొకనాఁడు నాటుకొనినారు దిగంత జయప్రరోహముల్  
 గరిసెల నించినా రురువుగా ఫలియించిన సుప్రతిష్ఠలన్.

మూరురాయరగండఁ డూరేగ డీనాఁడు  
 విద్యానగర రాజవీధులందు  
 మేలైన పట్టుడేరా లెత్తరీనాఁడు  
 పారసీక గుఱాల బేరగాండ్రు  
 ఇనుపరోకళ్ళ సాధన సేయవీనాఁడు  
 కొమ్ము నిక్కిన భద్రకుంజరములు  
 తెలుఁగు స్కంధావారముల నిండ డీనాఁడు  
 మరఘిరంగుల తెల్లదొరల దండు

గ బ్ధి ల ము

మణిమయంబైన యాంధ్రసామ్రాజ్య రథము  
భువికిఁ గ్రుంగిన పదియు నాటవ శతాబ్దిఁ  
గృష్ణవిభు వీటఁ బ్రాదు గ్రుంకినది మొదలు  
ఋషిఖగాంగన! తెల్లవాటినది లేదు.

కంచెర్ల శ్రీకృష్ణ గంధర్వుఁ డేలిన  
నగరంబు దున్నించి నారు వోసి  
వినుకొండ విభుని రాయనిభాస్కరుని కోట  
బురుజులూపున నేల కొఱగఁ దన్ని  
పల్నాటిదొరల శుంభత్పతాపజ్వాల  
సాటికెక్కని నాగులేటఁ గలిపి  
వినుతిఁ గాంచిన కొండవీటి సామ్రాజ్యంబు  
నుక్కుకత్తుల బావి కొప్పగించి

యుడుకు నెత్తుటఁ జేతులు గడిగికొన్న  
కాలపురుషుని పెను దుండగములు గలఁచి  
మనసు నలిగిన గుంటూరు మండలంబు  
నరసి పోవమ్మ జన్మ ధన్యత వహింప.

ప్రొద్దునకు వన్నెఁ బెట్టిన  
యిద్దఱు భాస్కరులు పుడమి నేలఁగ సొగసుల్  
దిద్దినది మేన, వయసునఁ  
బెద్దది గుంటూరుసీమ పెఱసీమలలో.

ఘరుచైప్రోయెఁ దెలుంగు ర క్త మతిలోకస్వచ్ఛశౌర్యంబు సో  
దరి! వ్యర్థంబగు కోడిపందెపు తగాదాలందుఁ బల్నాటిలో  
నరుదార నిమిషె నివినోదముగఁ గార్యంపూడి తిర్నాళ్ల త  
త్కరవాలంబులుత్రుప్తపట్టియిపుడుగ్ గల్పించు నారాటమున్.

కృతులంది కృతులొసంగిన  
వితరణ రతు లైన కొండవీటి నృపుల యు  
న్నతియుం బతనం బిప్పుడు  
కృతులై కొండల నలంకరించి జితించెన్.

విసిగి విరక్తిచేఁ దెలుంగు వీధులలో నొక పిచ్చివానిగా  
మసలిన రెడ్డిరాజు మునిమాన్యుడు వేమన యాశుధారగా  
వినరిన కావ్యముల్ శ్రవణపేయముగాఁ బ్రతిశబ్దమీనెడిన్  
దెసల నలంతి పోలికలఁ దీయఁదనంబున భావసంపదన్.

గ చ్చి ల ము

జలదవ్రాతము తోడుగా యనలఁ గృష్ణాతీరదిన్యస్థుల  
గలయం గ్రుమ్మరి సాగిపొమ్ము కవిలోకబ్రహ్మ నన్నయ్యకు  
నిలయంబై తగు రాణ్య హేంద్రపురికి విద్యత్సభారంజిత  
స్థలికి బూర్వచళుక్యభూపతుల రత్నస్థాపితాస్థానికి.

ఎచ్చటఁ జూచినన్ బ్రతిపదిందుకళంబలెఁ బచ్చపచ్చగా  
రచ్చల కెక్కు గన్నడ సరస్వతి నారసి, మానసంబులో  
మచ్చరకించి, నన్న కవి మాన్యుఁడు రాజమహేంద్రనానఁ దా  
నిచ్చటఁ జేయిజేపికొనియెన్ బ్రథమాంధ్రకవిత్వ సృష్టికి.

రెండున్నర పర్వంబులు  
పిండిన రస మొలుకునట్టి పెను జెఱకుగడన్  
బాండవుల చరిత నన్నయ  
పండించెన్ దెలుఁగులోనఁ బ్రజ్ఞాన్వితుడై.

జనవిభుండైన విష్ణువర్ధనుని నాఁటి  
గౌతమీగంగ నీకు స్వాగత మొసంగు  
వీరమాగాణముల నుద్భవిల్లునట్టి  
గణిక పోచయు నాకర్షకమ కదమ్మ.



తొలి సారంగధరుండు వట్టి యపవాదు నైత్తిపైఁ దాల్చి క  
త్తులపాలైన విషాదగాథ వినలేదో నీవు చిత్రాంగి మే  
డలలోమూలుగుచున్న విప్పటికిఁ గూడఁ బావురాలి, నీతికిఁ  
బలియైపోయిన రాజనందనుని దౌర్భాగ్యంబు నూహింపుచున్.

అజ్ఞాయిత్రువొ చుట్టుమార్గమని ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరుం  
డుజ్జీలేని దయాస్వభావుఁడు ప్రభావోల్లాసి ముప్రొద్దులున్  
గజ్జంగట్టెసి నాట్యగాఁడతఁడు సాక్షాత్కారమున్ జెందినన్  
మజ్జాత్మ్యధరణంబుఁ గల్గఁగల దమ్మా! పొమ్ము సేవింపఁగన్.

నిద్దంపు లేత కస్తూరి  
ముద్దవనుచు నిన్నుఁ జూచి, ముచ్చటపడి రో  
ముద్దియలు ముచ్చటించెద  
రొద్దిక శ్రీనాథకవి బహుకరణముగన్.

అరవింద రత్న మండిత  
తరంగ రథమెక్కి విభుని దర్శనమున కై  
పరువెత్తుచున్న గోదా  
వరి తోడుగఁ బొమ్ము దక్షిణాతి నగరికిన్.

గ చ్చి ల ము

అమృతమ్ము విషము వాక్కున  
నమరిన కవిరాక్షసునకు నావాసంబై  
కొమరారు నపర కాళిక  
సుమి కడుమహిమాధ్యమైన చోటది పతగ్గి.

అల బుస్సీ దొర కొల్లగొట్టిన యనన్యంబైన మావెల్మనీ  
రుల విఖ్యాతపరాక్రమజ్వలన మూర్పుల్ జిమ్ముచున్నట్టి బొ  
చ్చిలి కోటం గని దాటిపొమ్ము చటులావేశంబు దేహంబునన్  
మొలుచున్ బొల్చు కవోష్ఠ వీరు రుధిరంబున్ జీవనాశంబులన్.

నాయెడ జాలిలేక చరణంబునఁ గత్తులు గట్టి ప్రాణముల్  
దీయఁ దొడంగు రాజవితతిం దెలవార్చితఁ దెల్లవారునే  
నాయులివాలకింపని యనంత విభావరులంచుఁ గొక్కురో  
కో యని కూయుచున్న దదిగో తొలికోడి బడాయికొట్టుచున్.

పూసపాటివారి ముఖ్యపట్టణమైన  
విజయనగరమందు విశ్రమించి  
జగము దద్దరిల్ల సకిలించినది తొల్లి  
రాయరావు తుల గుఱాలదండు.

సీవు బాబ్బిలి మీఁదుగా నిర్గమించి  
 మన్యము తరించి కొన్ని యామడలు నడువ  
 పలుచఁ బడిపోవు మన జిల్లు తెల్లుశోభ  
 తావు లెగజమ్మ నోడ వాతావరణము.

కరవాలంబునఁ గొల్చి రాయలు పరిష్కారంబు గావించుచున్  
 సరిహద్దుల్ సవరించి నాఁ డటు లొరిస్సాదాక ఆ రాజభా  
 స్కరుఁ డెత్తించిన బొట్టునూరి విజయ స్తంభంబుపై వేలుపుం  
 దెఱవల్ నిల్చి పఠింతు రాంధ్రుల విభూతి ము క్తకంఠంబునన్.

తేటయైన తీపిసీట దిక్కులదాక  
 విస్తరించి రుచులు గుస్తరించి  
 చిల్కసంధ్ర మింపుసేయుచుఁ గన్నట్టు  
 స్వచ్ఛమైన తెల్లు భాష పోలె.

చిట్టి మరు దంకురంబులఁ  
 బుట్టిన కెరటాల మొత్తములు తీరములన్  
 గొట్టుకొని మరలిపోవును  
 గట్టులెగయఁ జూచు చిలిపికవనముల వలెన్.

గ బ్ధి ల ము

తగులు కన్నీట మార్గమధ్యమున బాధనూప శైథిల్యముల్  
మగధోర్వీశుల రాణివాసములు లీలాభర్మహారామ్యవళుల్  
జగముల్ మెచ్చిన శాక్యసింహుని యహింసాసూక్తిమాధ్వీకని  
ముగలం దేలిన పుణ్యభూములు నలందా పాటలీపుత్రముల్.

ముక్తిదంబులైన పుణ్యస్థలములందుఁ  
బ్రథమగణ్య మమ్మ వారణాసి  
అన్నపూర్ణ సేయు నాహారభిక్షతో  
ముక్తిభిక్ష సేకు ముట్టంగలదు.

నదులతోడికోడ లుదధీశు పెదభార్య  
జాహ్నువీస్రవంతి జలము దేర  
అతిథిపూజసేయు నన్నపూర్ణాదేవి  
వారణాసిఁ గూడి వారణాసి.

కలరు కళాసముద్రములు గట్టులురాయగ నీదినట్టి ధీ  
విలసితులైన పండితులు పెక్కురు వేదపురాణశాస్త్రముల్  
బలికిన సత్కవీశ్వరుఁడు వ్యాసమునీంద్రుఁడు శిష్యకోటితో  
మెలఁగె నొకప్పు డుండు నట మేచకకంతుఁడు విశ్వనాథుఁడై.

మొగలాయి చక్రవర్తుల  
 మృగాంక కేతనము నింగిమెఱసిన ఢిల్లీ  
 సగరంబు దృష్టిగోచర  
 మగు ప్రోన్నత సాధచుంబితాంబోధరమై.

ఆ ఢిల్లీపురి హస్తినాపురి సమాఖ్యకా ద్వాపరంబందుఁ గొం  
 డాడం బడ్డది, ధర్మజుం డచట రాజ్యంబేలి చేయించినా  
 డీడుం జోడును లేని జన్నముల నెన్నేఁ గన్ను లున్నందుకుఁ  
 జూడక దగ్గ పురంబు సుమ్మచట వీచుక భోగసారభ్యముల్.

ముడిచె నిచ్చట కుంతి కొడుకు ద్రోవది కొప్పు  
 పగవాని రుధిరంబు పరిమళింప  
 మెఱసె నిచ్చోట నాదరుషా కుఠారంబు  
 నిఖిల భారతము కన్నీరునింప  
 వెలసె నిచ్చోట పచ్చల బర్హిపీఠంబు  
 మాజానురాజు నాసానవాటి  
 పెండ్లాడె నిచ్చోట పృథ్వీరాజొక రోజు  
 జయచంద్రు సుతను దోస్సార గరిమ

గ ధ్వి ల ము

యుగయుగాల కథల నువరాస జీర్ణించి  
రాజరక్త నిర్మరములఁ దేలి  
నవ్వుచున్న ధిల్లి నగరంబు నందంబు  
తరుగ లేదు శిరము నెరియ లేదు. ✓

సులతానీ సులతానులున్ మణిగణాంశుల్ దట్టుమిట్టాడు మే  
డలలో వాసము చేసినారు నిజరాష్ట్రం బాకటంచూలఁ బే  
దల నోరూర భుజించినా రిచట ముక్తారత్న పాత్రంబులన్  
గలమాన్నంబు సుఖించినా రఖిల భోగశ్రీ మహాహోలన్.

కుతుబుద్దీనుఁడు నిల్విన  
కుతుబుమినా రనెడు గొప్ప గోపురము సము  
న్నతమయ్యుఁ జెక్కు చెదరదు  
శతాబ్దములనాటి శిల్ప చకచకితంబై.

చామనచాయ గలట్టిది  
కామజనకు ననుగు భార్య కాళింది, వినీ  
లామలకోమల వీచీ  
చామరములు వీచి నీకు స్వాగత మిచ్చున్.

సూనుని కాయల తనకుఁ జొప్పడు లాగు నమాజుజేసి, యల్లా నలగించి యాదిమొగలాయి నరేంద్రుఁడు, బేబరుం డుమాయూనున కాయురున్నతులు సృష్టియొనర్చిన చిత్రగాథ, ఆ గానగరంబు కర్ణశుభగంబుగ నీకు నుపన్యసించెడిన్.

షాజాను నశ్రుజలకణ

మీ జగముపురంధ్రి దాల్చు నేడవ నగ ముం

టాజమహలు నిద్రించెడు

తాజమహలు దృశ్య మద్భుతంబు పతంగీ !

కుహనా గోవుం డాగమ

రహస్యమగు గీత బాహిరము చేసిన శ్రీ

మహిత కురుక్షేత్రంబున

విహార మొనరించి పొమ్ము విహగవధూటీ !

సుజనస్తుత్యుఁడు బోధిసత్వధరణీశుం డర్థరాత్రంబునన్

నిజవాసంబు పరిత్యజించి, యతిశాంతి స్థాపనేచ్ఛామనోం

బుజుఁడై, బిచ్చువుగిన్నెఁ దాల్చిన మహాపుణ్య ప్రదేశంబులన్

మజలీసేయుము రెండునాళ్ళు ఖగభామా ! జన్మసిద్ధించెడిన్.

గ బ్ధి ల ము

లంబినీ వన పరిమలోల్లసిత మగుచు  
నేగుడెంచెడు నీ కర్పవ్య మీయఁ గలదు  
గౌతముం డాదరించిన కనకహంస  
నీరు గలియని మధుర గోక్షీరధార.

దర్శింపఁగలవు గౌతమబుద్ధదేవుని  
ప్రాచీన భరత శిల్పంబునందు  
సాధింపఁగల వహింసా మంత్రరాజంబు  
శాక్యసింహుని కాలి జాడలందు  
తెలిసికోఁగలవు బౌద్ధుల సాహితీసేవ  
అమరసింహుని కవిత్వమున యందు  
వీక్షింపఁగలవు కపిలవస్తు నగరంబు  
నాశన దేవ్యధీన బు నందు

రెండువేలేండ్ల క్రింద నిద్రించుచున్న  
మౌర్యరాజుల విపుల సామ్రాజ్య చరిత  
యేకరువుపెట్టు ప్రకృతియం దాకళించి  
వెచ్చు వెచ్చని కన్నీరు విడువఁ గలవు.



శక్తి-నినుండి యుత్తర దిశాభిముఖంబుగ నిర్గమించు నీ  
దృక్కుల నడ్డుచుకొని హిమ గిరీంద్రము దర్శన మిచ్చు దానిపై  
నెక్కఁ జూతించి తెల్లదొర లీలిగి రెండఱా! వారి దేహముల్  
స్రక్కఁపు నేటికిం బూలుగు సుంసరి మంచుమహత్వ మెట్టిదో.

కరఁగిన మంచు బండ్లు ప్రగాఢభరంబునఁ బట్టుదప్పి, త  
ద్దిరి శిఖరాలనుండి తలక్రిందులుగా దిగజారి లోయలకొ  
దిరిగెడు జీవరాసుల వధించుచు నుండును, పేదవారికికొ  
జెఱపె కదా! బలాధికుల సేయము సంయమి పక్షిభామినీ!

అందు నెవరెప్పు శిఖరాన నధివసించి  
ప్రాసాదానవచ్చు భరతవర్షంబు పటము  
దాని యున్నతి తారకాధ్వమును మిగులు  
సులలితము లైన కవుల యూహలకుఁ దఱుగు.

కలహంసలోనను వాయుమార్గముల రేఖల్ పర్వతాగ్రంబునన్  
గలవాత్రోవలొ దక్షిణోత్తర దిశాగ్రవ్యాప్తముల్ ప్రోన్నతం  
బులు నీకుం జన గాడు నిచ్చలు నిలింపుల్ గుంపులై రాక పో  
కలు గావించెడు వెండి కొండ తెరవుల్ గన్పట్టు నై మూలగన్.

గ బ్బి ల ము

విహిత కైలాసయాత్ర గావించు నిన్ను  
మంచుకొండల విభుఁ డాదరించఁ గలఁడు  
అల్లునకుఁ గూతునకు వార్త లంపునేమొ  
సమ్మతింపుము నుడులు భారమ్ము గావు.

అశ్రువిద్యాభ్యసన వేళ నద్భుతముగ  
కొంచకొండకు రంధ్రంబు గొట్టినాఁడు  
చినతనంబున బార్వతి చిన్న కొడుకు  
తారకాగిరి కదియ యుత్తరపు గవిని.

గిరుల మగవాని చెలిమి వ్యక్తీకరింప  
మస్తమునఁ దాల్చు మొక చిన్ని మంచు తునక  
విసపుమేతరి కది సిఘరసుగ నుండు  
వ్యర్థములుగావు పెద్దల పరిచయములు.

మంచు ఫలించు నగిరుల మూడులఁ గాఱు మొయిళ్ల పై నుడా  
యించు గమింపు మవ్వల మహేంద్రుని వీడు త్రివిప్తపంబు గ  
న్పించు డలాయలామలను వింత నృపుల్ పరిపాలనంబు సా  
గించెద రిప్పు డచ్చరలు క్షీడ యొనర్పరు నందనంబునన్.

ఆలామాలకుఁ బెండ్లి పేరటము లేదా జన్మసన్యాస దీ  
తొ లగానశయులై, ధరింతు రతిదీర్ఘంబైన కుళ్ళాయముల్.  
పూర్ణి, వారి యనుజ్ఞలేక విహరింపంబోల దెవ్వారి కా  
నేలక బక్షివి నీకుఁ బోదగని తోణీమండలం బుండునే.

ఆరాజ్యంబును గూబపట్టుకొని బిట్టాడించుచుండున్ దురా  
చారంబుల్, వెడ నమ్మకాల కది వాసస్థాన మస్పృశ్యతా  
క్రూరవ్యాఘ్రము సంచరించుటకు సంకోచంబులే దైన బా  
ధారామంబులు సాగనీయవు గదమా! దాని యాధత్యముకా..

అసమ రుచిరాంబువైన మానస సరస్సు  
కన్న కూతురు బుడుత గంగాభవాని  
యెక్కి దిగుచుండు కొండల చక్కదనము  
ప్రేక్షణీయంబు సుమ్మ గబ్బిలపు దేవి.

బలిసిన మేనులకా జడల బట్టెలు కొమ్మల వింత సింహముల్  
బలె విహరించుఁ గొండల యుపత్యకలకా సెలయేటిబీళ్ళఁ గ్రో  
ల్పులుల క శీబరా లచటి లోయలలోఁ బొరలాడు వాని య.  
మ్మలకెనయైన శృంగముల దూటులుబడ్డ పొట్టలకా.

గ బ్బి ల ము

జడనిధివంటి మానసము సాటికిరావు సరస్సు లెల్ల నం  
దుడుగక రేఁగు పేరలల యూపున గట్టులఁదాకి ప్రాణముల్  
విడచిన గండు చేపలుఁ గుళీరము లెల్లఁడఁ దీర భూములం  
దడుగిడరాక చీకి వికలాంగములై పడియుండు గుట్టలై.

దమయంతీ నలులకు దూ

త్యముచేసిన తొంటి పసిఁడి హంస విభుని చు  
ట్టములందు పంకజోద్యా  
నములందున నాలపింతు నైషధ కథలన్.

నిండిన దోరవెన్నెలల నిక్కిన పచ్చిక మేసి, చాందినీ  
కొండ బయళ్ళలోఁ దిరుగు గోపతి నీకగుపించు నందు వే  
దండవిరోధి దాల్చిన జటాటవిఁ బూచిన పూవు చంద్రమః  
ఖండము గోచరించు నెఱకల్లల నీ కెఱిగింప నేటికిన్.

విలు నమ్ముల్ ధరియించి చెంచులు తదాభీలాటవీమధ్య భూ  
ముల గన్నట్టిన నంజలింపుము మహాత్ముండైన భర్తండు, భ  
క్తుల కిష్టార్థము లీయఁగోరిన గణస్తోమంబుతో మాయ పం  
దుల వేటాడుచు భిల్లుండై నరుల కన్నుల్ గప్పి క్రీడించెడిన్.

అచ్చోటి తబిసి రాజులు  
నిచ్చలుఁ దపమాచరించు నీ కాతిభ్యం  
బిచ్చెదరు పరుల విద్యలు  
మెచ్చెద రీ గుణము నేడు మృగ్యంబ కదా !

ఇప్పటికీఁ గూడఁ గ్రొంబొగ లెగయుచున్న  
త్రిపురముల | పాత బూడిద దిబ్బ లచటి  
కనతి దూరాన నీకుఁ బ్రత్యక్షమగును  
చిత్రముగ, పాపమున కెంత చేవ గలదో !

వలరాజు పగ వానిఁ గొలిచి ముందుకు సాగు  
తొలకరించిన నీలి జలధరంబు  
మహిషుని వనిత లుమ్మలికింప గర్జించు  
సితికంఠు నిల్లాలి సింహరమణి  
కొనరి దిక్కులు మేలుకొలిపి గానము సేయు  
కొమరుసాముల వారి కోశిపుంజు  
తలమీఁద రతనాలు మొలిచి ముద్దులు గార  
నటియించు సర్పంబు నటకురాలు

౧ బిల్ల ను

కనులఁ జూచి రమ్మ కైలాసభూముల  
వింతలెల్లఁ దెలుప వేళలేదు  
నీకు శుభము గల్గు నిఖిలామరశ్శ్రేణి  
సరసుఁ డమ్మ బాలచంద్ర ధరుఁడు.

రేగిన గంధపుం దరుపరీమళముం గని మోసపోయి యం  
దాగి పదంబుమోప వలదచ్చట కొమ్మల నాశ్రయించి, మి  
న్నగులు తాండవించు మరణంబును బుక్కిటఁబట్టి, యాపదల్  
దాగిన తావులే వలఁపులం దొణికించి మనస్సు నీడ్చెడిన్.

పుడమి ననంతకాల రథమున్ గదలించి మనుష్యకోటిపై  
నడిపి నశింపఁ జేయు యతనంబులు నీ బెదరింపు లిచ్చటన్  
బడవని రుండమాలికలు పండ్లిగిలించి వెడంద నోళ్ల తో  
మ్మడుని గళంబునన్ జెనటిమృత్యువుతో నెకసక్కమాడెడిన్.

ఒలికి పోయిన పండువెన్నెలల పాలు  
క్రోలుచున్నది తపిత చకోరకంబు  
ప్రాద్దువోయెను నీ చిన్ని భోజనమును  
వెధకికొనఁ బొమ్మ తబిసి గుబ్బెతలరాణి.

వీనులు చిన్నవోవ వినిపించు నదే డబుడుక్కువాని ధ  
క్కా నిసదంబు తూరుపు ముఖంబుగ, హైందవవీధి సభ్యతా  
స్థానము గల్గు తాను మన సఖ్య మెఱింగినఁ గంటగించునో  
మానిశకుంతమా చను ముమాపతి మేడకుఁ గోడి గూసెడిన్.

న నొకమాటు నీ దరిసెనంబున ధన్యునిఁ జేసి భర్గుఁ డే  
మన్నది చెప్పి పొమ్ము విబుధాలయ వాసిని నాకు లేరు నీ  
కన్న శరణ్య లాఘులు వికాసితమైనవి తూర్పు రేఖలున్  
కన్నఁపు దొంగతోడ నదనంబునకుం జనుమమ్మ పక్షిణీ !

ద్వారములు లేని నాదు కుటీర లక్ష్మీ  
స్వాగతం బిచ్చి నీకు మర్యాదచేయు  
నా యనుజ్ఞకు వేచియుండంగ నీకు  
వలదు వలదమ్మ రాత్రిం దివంబులందు.

నిద్దుర మేల్కొని యల్లన  
ఖద్దరు రాట్నంబు పౌరకాంత వహించెన్  
ప్రొద్దు పసివాఁడు తూరుపు  
ముద్దియ పొత్తిళ్ళలోన ముద్దులు గురిసెన్.

గ బ్బి ల ము

వాని యప్తార్థములు కూర్చుదాని పోలే  
విశ్వనాథుని గుడికి గబ్బిలము పనియె  
వేయిచేతుల వెనుకాపు వేగిరింపఁ  
గచ్చ బిగియించె నప్పేద కార్మికుండు.

---

Printed by Vemkatram Power Press, Ellore.

P. I. C. No. W. G. I. Nov. 46/1000 Copies.



